

Методические разработки для проведения киноуроков по фильму «Песня ветра»

Ю. А. Данилова, Т. Б. Исакова, В. В. Солдатов; под общей ред. *Солдатова В. В.*; научный рецензент кандидат искусствоведения, профессор, Заслуженный учитель Российской Федерации, Член Союза кинематографистов России *О. А. Баранов;* Государственное казенное оздоровительное общеобразовательное учреждение для детей, нуждающихся в длительном лечении «Медновская санаторная школа-интернат»

«ПЕСНЯ ВЕТРА»

(продолжительность фильма 23:24)

***Дружелюбие: классный час в начальной школе
(для обучающихся 8-10 лет)***

[слайд 1]

Задачи:

1. Размышление на тему дружелюбия.
2. Размышление на тему преемственности ценностей поколений.
3. Формирование интереса к изучению народного фольклора.
4. Развитие разговорных навыков: умения сформулировать и высказать свою мысль.
5. Развитие стремления к духовному росту.
6. Развитие творческих способностей.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Создание доверительной атмосферы.

В нашей стране живет много разных народов. Каждый народ бережно хранит свои предания и легенды. Сегодня мы с вами посмотрим фильм, который снят в Башкортостане по одноименному рассказу Елены Дубровской. [слайд 2]

Башкортостан или Башкирия – одна из республик, входящих в состав Российской Федерации. Столица Башкирии – Уфа [слайд 3]. Находится республика на южном Урале. Башкиры говорят о себе: «Мы – дружелюбный народ».

2. Подготовка к восприятию фильма. Понятия и термины.

Дружелюбие – дружеское расположение, доброжелательное отношение к кому-либо. [слайд 4]

Джигит – наездник, отличающийся отвагою, выносливостью, стойкостью, искусством управлять конём и владеть оружием. [слайд 5]

Батыр – (тюрк. багатур «богатырь») выдающийся воин у тюркских и монгольских народов, фольклорный персонаж. [слайд 6]

Юрта – переносное каркасное жилище с войлочным покрытием у кочевников. [слайд 7]

Курай – (башк., тат. курай) – башкирский и татарский духовой музыкальный инструмент. [слайд 7]

3. **Фокусирование на теме.** Смотрите фильм внимательно и постарайтесь понять, что же такое дружелюбие?

4. **Просмотр фильма.**

5. **Обсуждение:**

Поднимите руку, кому понравился фильм? Чему учит фильм? Как вы поняли, о чем фильм?

I часть. Легенда о курае. [слайд 9]

• Чему учил Акмала учитель Аглям?

Учитель обучал его языку птиц и животных, учил слушать, о чем шепчут деревья и поет река. Аглям учил юного батыра жить в единстве с природой, сливаться с ней, быть ее частью.

• Кого любил Акмал больше всех?

Своего отца Мергена.

• Почему Акмал перестал слышать и понимать природу после гибели отца?

Он любил их, а они отняли у него самое важное в его жизни, самого любимого человека, его отца.

• Почему нельзя отвечать злом на зло?

Если ты будешь отвечать злом на зло, ты станешь не человеком, а таким же волком, который лишил жизни отца Акмала.

• Что помогло Акмалу пережить боль утраты?

«Пусть вся твоя боль уйдет с твоей песней. Пусть ветер подхватит твою песню и разнесет по всем Уральским горам. И если у кого-то такая же боль, ветер унесет и ее. Люди будут слушать твои песни и помнить, что все мы едины – природа и человек. Все мы – часть одного».

• Чему учит нас легенда о курае?

Тот, кто «любит природу, бережет ее, охраняет и может все это выразить своей игрой на курае», тот является хранителем знаний.

II часть. Наши дни. [слайд 10]

- Почему Ахмет не смог приколоть бабочку?

Потому что она живая.

- Как вы оцениваете поступок Ахмета? Можно ли сравнить жизнь бабочки и жизнь человека? *(Ребята высказывают свое мнение.)*

- Что поняли дети, когда играл Ахмет?

Что Ахмет является хранителем древней мудрости.

- Кого можно назвать сейчас истинным хранителем мудрости?

Того, кто любит и бережет природу, кто ощущает себя ее частью, того, кто дружелюбен ко всему живому. Значит, мы можем назвать Ахмета таким хранителем.

- Почему «ветер забрал песню» Ахмета? *(Ребята высказывают свое мнение).*

Вывод: *Такую легенду поведал нам башкирский народ. Как вы думаете, важно ли это для людей других национальностей?*

Дружелюбие не имеет национальности. Быть дружелюбными, любить и охранять природу должны люди любой страны.

- 6. Рефлексия.** [слайд 11]

Напишите отзыв о фильме, дома нарисуйте иллюстрацию к эпизоду, который вам понравился больше всего.

«ПЕСНЯ ВЕТРА»

(продолжительность фильма 23:24)

«Кто не любит природы, тот не любит человека»

(Ф. М. Достоевский)

Классный час в основной школе

[слайд 1]

Задачи:

1. Размышления на тему дружелюбия.
2. Размышления на тему преемственности ценностей поколений.
3. Формирование интереса к изучению народного фольклора
4. Развитие умения анализировать.
5. Развитие стремления к духовному росту.
6. Развитие творческих способностей.

Эпиграф [слайд 2]

Доброжелателен будь и чист душой,
Не отвечай на зло таким же злом.
Пусть толпа идет с толпой.
А ты всегда оставайся собой.
Нвер Симонян

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Предварительная беседа. Подготовка к восприятию фильма.

Сегодня в рамках проекта «Киноуроки в школах России» мы будем смотреть фильм с красивым, поэтичным названием – «Песня ветра». Автором одноименного рассказа и режиссером картины является Елена Дубровская. [слайд 3]

Фильм снят в Башкортостане. Как вы знаете, Башкортостан или Башкирия – одна из республик, входящих в состав Российской Федерации [слайд 4]. Находится республика на южном Урале. Столица Башкирии – Уфа. [слайд 5]

Понятия и термины:

Дружелюбие – способность видеть других, как своих близких, искренне проявлять дружеское расположение, чистые чувства к внешнему миру; стремление к мирному доброму сосуществованию, к спокойному решению возникающих конфликтов. [слайд 6]

Джигит (в переводе с тюркских языков — «молодой парень», «юноша», также «молодец») – исторически в Средней Азии и на Кавказе:

наездник, отличающийся отвагой, выносливостью, стойкостью, искусством управлять конём и владеть оружием. [слайд 7]

Батыр (тюрк. *багатур* «богатырь») – военачальник, выдающийся воин у тюркских и монгольских народов, фольклорный персонаж. [слайд 8]

Юрта – переносное каркасное жилище с войлочным покрытием у тюркских и монгольских кочевников. [слайд 9]

Курай (башк., тат. *курай*) – башкирский и татарский духовой музыкальный инструмент; имеет несколько разновидностей, отличающихся конструкцией и материалом изготовления. [слайд 10]

2. Создание доверительной атмосферы.

В фильме вы услышите фразу: «Башкиры очень дружелюбный народ». Подумайте, как влияет дружелюбие на отношения между людьми, на отношение людей к природе. Почему создатели фильма подчеркивают важность дружелюбия?

Фокусирование на теме.

Фильм состоит из двух частей: древнее предание и наши дни. Смотрите фильм внимательно и постарайтесь понять, что хотели сказать нам авторы фильма. Подумайте, как связаны между собой эти части.

3. Просмотр.

4. Обсуждение:

Какое впечатление произвел на вас фильм? Как вы думаете, почему создатели обратились к древней легенде?

I часть. Легенда о курае. [слайд 11]

- О чем поведала нам древняя легенда?

Легенда рассказывает о юном батыре Акмале, который вырос и стал хранителем древней мудрости.

- Для чего учил Аглям мальчика слышать и понимать природу? Что помогло Акмалу пережить боль утраты отца?

Педагог подводит ребят к мысли, что жизнь возможна только в единении с природой: «Пусть вся твоя боль уйдет с твоей песней. Пусть ветер подхватит твою песню и разнесет по всем Уральским горам. И если у кого-то такая же боль, ветер унесет и ее. Люди будут слушать твои песни и помнить, что все мы едины – природа и человек. Все мы – часть одного». В этом и состоит истинная мудрость.

II часть. Наши дни. [слайд 12]

- Как можно оценить поступок Ахмета?

Ахмет ценил жизнь, он не мог поступить иначе.

- Как вы думаете, о чем нам хотели поведать создатели фильма?

Хранители древней мудрости народа существуют и в наши дни.

Вывод [слайд 13].

Такую мудрость поведал нам башкирский народ. Как вы думаете, важно ли это для людей других национальностей?

Педагог подводит детей к мысли, что мудрость не имеет национальности. Быть дружелюбными, любить и охранять природу должны люди любой национальности, а значит, и мудрость башкирского народа, рассказанная в легенде, универсальна.

5. Рефлексия. [слайд 14]

Напишите дома ответ на вопрос: «Нужны ли хранители древней мудрости в наши дни?».